



Il LAP-2.V2 è un preamplificatore ultralineare analogico per studi di registrazione di piccole dimensioni e per impieghi Hi-End domestici che richiedono alta qualità e neutralità del suono. Questo prodotto è il successore della serie di successo LAP-2 con nuova matrice di ingresso, percorso del segnale ulteriormente ottimizzato e una seconda uscita per il collegamento di un subwoofer. Dotato di 6 ingressi stereo per il collegamento, ad esempio, di CD, Pre-Phono, MiniDisc, DAT, ricevitori DAB, registratori a nastro e a cassette, tuner, sistemi di registrazione su hard-disk, mixer audio e altre sor-

genti audio analogiche ad alto livello.

Sviluppato a partire dai sistemi di controllo di riferimento FUNK per grandi studi di masterizzazione, questo preamplificatore stabilisce nuovi standard nella sua categoria grazie alle caratteristiche audio eccellenti. La tecnica di amplificazione butler usata per tutti gli ingressi garantisce un carico minimo del segnale audio con assenza di influenza sullo stesso.

Come il suo predecessore il LAP-2.V2 è stato impiegato, fin dagli esordi, in moltissimi laboratori come pre neutro di riferimento per effettuare test su altri preamplificatori.



Il **LAP-2.V2** offre le seguenti funzionalità:

1. Scelta dell'ingresso per la **REGISTRAZIONE** (max. sei segnali audio analogici)
2. Scelta dell'ingresso per l'**ASCOLTO** (max. sei segnali audio analogici)
3. Ripartizione del segnale per la REGISTRAZIONE su 4 uscite
4. Adeguamento dei livelli su diverse uscite
5. Conversione dell'impedenza delle uscite da alta a bassa impedenza
6. Uscita di alta qualità per cuffie
7. Relè di muting "Power-Down" sulle uscite di controllo
8. Memorizzazione della selezione dell'ingresso dopo lo spegnimento del preamplificatore

Tutti gli ingressi sono sbilanciati e dotati di prese RCA dorate. Indipendentemente dall'ingresso di ascolto scelto è possibile selezionare uno dei 6 ingressi come segnale di registrazione (router di registrazione). Questo segnale di registrazione è presente contemporaneamente su quattro coppie di prese RCA.

Ogni ingresso è commutabile su ogni uscita. Il LAP-2.V2j ha regolazioni interne che permettono un adattamento separato dei livelli di ogni singolo ingresso. Vengono tarate in fabbrica ma possono essere anche regolate dall'utente. La matrice audio funziona in assenza di contatti meccanici per garantire ottima affidabilità, elevata durata e costanza dei parametri audio.

Il LAP-2.V2 può pilotare direttamente diffusori attivi o un ulteriore amplificatore di potenza (versione **LAP-2.V2a**) oppure essere impiegato come aggiunta a preamplificatori stereo esistenti (**LAP-2.V2b**).

Caratteristiche uniche, quali dinamica di oltre 130 dB, risposta in fase eccellente, risposta in frequenza da meno di 1 Hz ad oltre 500 kHz e distorsioni non lineari minori di < 0,0001 % tipiche nel centro banda audio, permettono una valutazione e gestione totalmente neutra della fonte di segnale scelta.

Tutti i segnali di ingresso analogici arrivano alla matrice attiva mediante stadi di ingresso "Butler". In questo modo vengono combinati i vantaggi dei transistor a giunzione bipolare (precisione e rumori ridotti) e i transistor ad effetto di campo

(tempi rapidi di risposta e alta qualità del segnale audio) offrendo stadi di ingresso ad alta impedenza e al contempo rumori ridotti al minimo. Anche i segnali audio più deboli vengono amplificati in maniera del tutto fedele. Questa tecnologia di buffering consente anche l'ottima separazione dei canali degli ingressi tipici di 120 dB a 1 kHz.

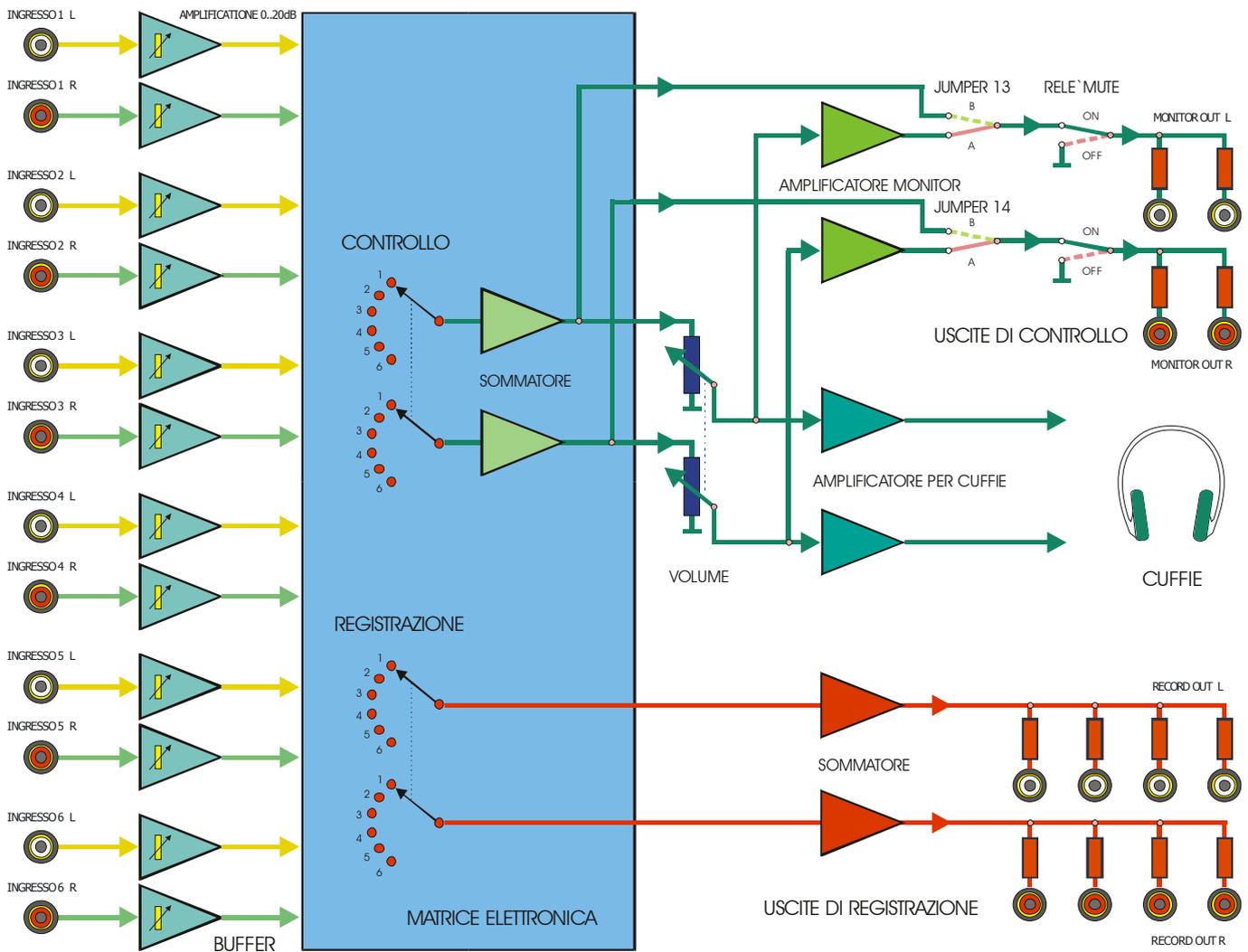
Ogni ingresso è selezionabile direttamente. In questo modo è possibile comparare rapidamente tra loro le varie fonti di segnale. La commutazione degli ingressi nel LAP-2.V2 è elettronica e, in caso di fonti di segnale non modulate, senza rumori di commutazione e "bump" acustici.

Nonostante il rumore di fondo estremamente basso, vengono elaborate in maniera pulita anche le fonti di segnale con livelli molto elevati fino a +24 dBu, come negli impieghi professionali.

Gli amplificatori delle uscite a bassa impedenza del LAP-2.V2 assicurano perdite ridotte nella trasmissione di tutti i segnali di registrazione e controllo anche su distanze medio/lunghe.

Selezione per la registrazione (record):

Con la funzione **RECORD ROUTER** è possibile, indipendentemente dall'ingresso scelto per l'ascolto, selezionare un altro ingresso come fonte di registrazione. Questo segnale è presente in tutte le prese RCA "RECORD OUT" e permette la copia analogica su più dispositivi contemporaneamente, senza l'impiego di cavi a Y o di un patchbay esterno.



Come optional il LAP-2.V2 è disponibile con apertura sul coperchio per la regolazione dei livelli dei diversi ingressi assegnati come "alti".

Il frontale è disponibile in diversi design e può anche essere sostituito in un secondo momento dall'utilizzatore: rivestimento bianco (RAL7035), anodizzato nero, blu, rosso scuro, argento e oro. Come optional in ottone lavorato lucido, dorato o cromato.

Il LAP-2.V2 viene di norma fornito con regolazione comune del volume di cuffie ed uscita monitor.

Per particolari impieghi è disponibile il modello **LAP-2.V2b**

con livello di uscita monitor fisso uguale a quello dell'uscita per la registrazione, oppure il modello **LAP-2.V2-MR** con selezione accoppiata di percorso di ascolto e registrazione. In quest'ultimo caso il controllo di volume regola il livello di segnale sull'uscita principale ed il segnale in ascolto è presente contemporaneamente su tutte le uscite di registrazione con livello costante ed indipendente. Il livello di ogni fonte di segnale selezionata può essere controllato su tutte le uscite di registrazione (ad esempio con un misuratore dei livelli) o inoltrato ad altri dispositivi.



Parte posteriore

Estratto dei dati tecnici:

Fase di frequenza:	1 Hz...200 kHz < ±0,5 dB	10 Hz...20 kHz < ±0,01 dB
Risposta di fase:	20 Hz...20 kHz ±2° assoluta	20 Hz...20 kHz ±0,5° relativa
Distorsioni non lineari (THD) 1 kHz:	< 0,00015% tip. < 0,0001% con livello in ingresso di +6 dBu	
Distorsioni armoniche non lineari + Noise (THD + N):	1 kHz < 0,0003% (20 Hz...20 kHz)	10 kHz < 0,0007%
Attenuazione di diafonia ingresso/ingresso:	1 kHz > 112 dB	10 kHz > 103 dB
Tensioni esterne MONITOR OUT non valutate:	-108,0 dBu	20 Hz..20 kHz eff. (gain = 0,0 dB)
Dinamica MONITOR OUT (S/N):	136 dB valutazione A eff. (gain = 0,0 dB)	132 dB CCIR 468 non valutate
Dimensioni:	210 mm x 172 mm x 42 mm (larghezza x profondità x altezza)	